BESTELLSCHEIN

CHORUS-VERLAG
für Kunst und Wissenschaft
Dr. phil. Dorothea van der Koelen
Hinter der Kapelle 54
55128 Mainz
Tel 06131 - 3 46 64
Fax 06131 - 36 90 76
info@chorus-verlag.de
www.chorus-verlag.de

Die Bestellung ist ganz bequem per Email, Fax oder Post (mit diesem Bestellschein) möglich. Geben Sie bitte neben der Band-Nr. stets die gewünschte Anzahl an Exemplaren an. Die Lieferung erfolgt auf Rechnung. Preise in Euro.

Anz.	Band	Titel	€
		Reihe *Dokumente unserer Zeit*	
	A04-7	Uecker · *Schatten - Schein* (Bd. 4)	19
	A05-4	*Zwischentöne* (Bd. 5)	17
	A07-8	Morellet · *Arbeiten 1971-88* (Bd. 7)	15
	A09-2	Girke · *Arbeiten 1953-1989* (Bd. 9)	19
	A12-2	*Ausblick – 10 Jahre Galerie* (Bd. 12)	19
	A14-6	Honegger · *Cercle et Carré* (Bd. 14)	17
	A15-3	Kirschner · *Spuren – Elemente* (Bd. 15)	17
	A18-4	*Vorstellungsrealitäten* (Bd. 18)	19
	A19-1	Morellet · *Abhandlung* (Bd. 19)	19
	A21-4	Honegger · *Vom Bild …* (Bd. 21)	19
	A22-1	*Isländische Positionen …* (Bd. 22)	15
	A23-8	Weiner · *5 Elements …* (Bd. 23)	19
	A24-5	*Koreanische Positionen …* (Bd. 24)	16
	A25-2	*20 Jahre für die Kunst* (Bd. 25)	25
	A26-9	Gappmayr · *Auf der Fläche…* (Bd. 26)	19
	A27-6	Morellet · *Konstr. mit π* (Bd. 27)	19
	A29-0	Roy · *Raster und Raum* (Bd. 29)	19
	A30-6	*Zahlen – Zeit – Zeichen* (Bd. 30)	20
	A31-3	Takeoka · *Geste des Zeigens* (Bd. 31)	18
	A32-0	Reis · *Zum 50. Geburtstag* (Bd. 32)	21
	A33-7	*Panta Rhei* (Bd. 33)	16
	A34-4	Maibier · *Leichte Dichte* (Bd. 34)	18
	A35-1	Morellet · *Senile Lines ...* (Bd. 35)	19
	A36-8	Buren · *Cadres Décadrés* (Bd. 36)	18
	A37-5	Weimer · *Morphogenesis* (Bd. 37)	19
	A38-2	*Schwebend – Hovering* (Bd. 38)	19
	A39-9	Verjux · *Vor unseren Augen* (Bd. 39)	16
	A40-5	*Lichtwerke* (Bd. 40)	16
	A41-2	Bruch · *Hommage à Fibonacci* (Bd. 41)	16
	A42-9	Röhm · *Einblick – Überblick* (Bd. 42)	20
	A44-3	*Arte in Movimento* (Bd. 44)	18
	A45-0	Buren · *Two exploded cabins* (Bd. 45)	20
	A46-7	Quinze · *ChaosLife* (Bd. 46)	24
	A47-4	*In the Mirror of Reality* (Bd. 47)	18
	A50-4	*Die Schönheit der Materie* (Bd. 50)	18
	D51-1	Simeti · *33 years later* (Bd. 51)	20
	D52-8	Roy · *Punkt – Linie – Fläche* (Bd. 52)	20
	D54-2	Kazem · *Collecting Light* (Bd. 54)	25
	D55-9	Nam · *Gestures in Lines*	20

Anz.	Band	Titel	€
		Monographien	
	B63-0	Bert · *Stationen*	68
	B50-0	Bert · *Hauptwerke*	38
	B17-3	Bert · *Opus Environment*	86
	B08-1	Bert · *Zauber des Papiers*	50
	B00-5	Bert · *Sintra (Spuren der Erinnerung)*	25
	B04-3	Bert · *Kairo (Geistige Werte)*	19
	B76-0	Bert · *Papierbilder I 1983-2008*	28
	B55-5	Bert · *Papierbilder II 2008-2012*	22
	C03-7	Bert · *Papierbilder III 2012-2019*	24
	C17-4	Bert · *Papierbilder IV 2020-2022*	24
	B73-9	Bert · *Sarajevo (Dialog d. Religionen)*	20
	B79-1	Bert · *Werkverzeichnis Kompositionen*	38
	B84-5	Bert · *Falt-Feld-Forschg. & Aquarelle*	28
	B87-6	Bert · *Art & Knowledge*	68
	B96-8	Bert · *Busan (Five Platonic Solids)*	20
	C02-0	Bert · *Papyrus-Collagen 2015-2018*	25
	C06-8	Bert · *Illumination – Ways to Eureka*	20
	C10-5	Bert · *Spaziergang durch ein Leben*	78
	C12-9	Bert · *Sakralbauten*	32
	C 14-3	Bert · *Solides de Platon*	15
	B51-7	Biolek · *Kartographie des Boulevards*	28
	B11-1	Chillida · *Opus P.I 1959–1972*	86
	B12-8	Chillida · *Opus P.II 1973–1985*	92
	B03-6	Chillida · *Opus P.III 1986–1996*	86
	B44-9	Chillida · *Opus P.IV 1996–2001*	76
	B48-7	Chillida · *Hauptwerke*	38
	B22-7	Chillida · *Chillida in Trier*	28
	B18-0	Dibbets · *PerspektiveKorrekturen*	17
	A91-7	Gappmayr · *Opus I 1961–1990*	76
	B15-9	Gappmayr · *Opus II 1991–1996*	72
	B56-2	Gappmayr · *Opus III 1997–2004*	68
	C18-1	Gappmayr · *Opus IV 2005–2010*	68
	C13-6	Kazem · *Directions*	32
	B65-4	Koch · *Bildhauer des Konkreten I*	50
	B72-2	Koch · *Bildhauer des Konkreten II*	23
	B78-4	Körber · *Oxygen*	98
	B32-6	van Munster · *Energie des Bildhauers*	64
	B19-7	Plessi · *Opus Video Sculpture*	128
	B54-8	Plessi · *Traumwelt*	38
	B23-4	Plessi · *Guggenheim Museum SoHo*	25
	B70-8	Plessi · *Digital River in Erlangen*	20
	B28-9	Quinte · *Opus I 1950–2000 (1. Teil)*	50
	B53-1	Quinte · *Opus II 1950–2000 (2. Teil)*	20
	X60-2	Quinte · *Opus III*	36
	B27-2	Rabinowitch · *Metrical Constructions*	30
	B99-9	Röhm · Opus Ergänzungen 1975–2013	68
	B66-1	Uecker · *Opus Liber 1960-2005*	98
	B30-2	Uecker · *Korrelationen*	36
	B80-7	Uecker · *Bäume in Düsseldorf*	20
	B20-3	Wu · *Werke 1995–1998*	25

Anz.		Titel	€
		Projektbücher	
	B42-5	*Wasser – Sand – Weite*	48
	B74-6	*Sammlung KfW · Kunst Räume*	25
	B68-5	*mfi · 25 Jahre Leidenschaft*	25
	C05-1	*Sammlung Dr. Chr. Hackerodt Stiftung*	28
	B94-4	*Experimente I · 4 + 8 + 2*	22
	C11-2	*Experimente IV · 4+8*	22
	C15-0	*Experimente V · 4+8: Spuren*	22
		Reihe *Hochschulschriften*	
	B05-0	Maskay · *Micropropagation…*	25
	B06-7	Herrmann · *Phänomenologie*	25
	B16-6	Assmann · *Savonarola*	30
	B21-0	Schüssler · *Grabmal Sixtus IV*	30
	B24-1	Kacunko · *Marcel Odenbach*	50
	B25-8	Schmidt · *Eduardo Chillida*	50
	B58-6	Meier · *Chronicon Pictum*	38
	B62-3	Dombrowe · *Günther Uecker*	30
	B90-6	Faude-Nagel · *Kunstfälschung*	20
		Reihe *Kunst Theorie*	
	B09-8	*Kunst und Identität im 20. Jh.* (KT. 1)	19
	B34-0	Honegger · *Kunst ist Frucht* (KT. 2)	19
	B31-9	Reising · *Farbe, Felder, Phil.* (KT. 3)	23
	B26-5	Plessi · *Deutschlandreise* (KT. 4)	19
	B38-8	Hübl · *Ruedi Reinhard* (KT. 5)	23
	B40-1	Mennekes · *Chillida* (KT. 6)	15
	B43-2	Honegger · *Briefe* (KT. 8)	19
	B47-0	Puvogel · *Über Künstler* (KT. 9)	25
	B49-4	Morellet · *… nichts zu sehen* (KT. 10)	19
	B45-6	Uecker · *Wasser Venezia* (KT. 11)	15
	B57-9	Girke · *Licht* (KT. 12)	15
	B67-8	Bert · *Kompositionen* (KT. 13)	15
	B71-5	Bert · *Licht-Werke* (KT. 14)	15
	B75-3	Adler · *Ambivalenzen* (KT. 15)	20
	B81-4	Kleinert · *Kunst und Religion* (KT. 16)	20
	B82-1	Honegger · *Reflektionen* (KT. 17)	19
	B41-8	Bert · *Europa – Identität* (KT. 18)	15
	B86-9	Röhm · *Ergänzungen Wrocław* (KT. 19)	20
	B77-7	Bert · *Europe – Identity* (KT. 20)	18
	B88-3	Honegger · *Kubismus* (KT. 21)	19
	B91-3	Bert · *Wachspapiere* (KT. 22)	22
	B93-7	Honegger · *Viseur* (KT. 23)	19
	B92-0	Uecker · *Lebenslinien* (KT. 24)	20
	B95-1	Gappmayr · *Erinnerungen* (KT. 25)	15
	C08-2	Bert · *Formen und Farben* (KT. 26)	24

Stand 23.03.2026

Der Vesand innerhalb Deutschlands erfolgt frei Haus. Remittenden sind ausgeschlossen. Für Ihre Fragen haben wir stets ein offenes Ohr! Rufen sie uns an unter 06131 - 3 46 64.

Bemerkungen

Rechnungsadresse
(abweichende Lieferadresse bitte unter Bemerkungen angeben)

Name

Adresse

E-Mail

Tel. / Fax. / Mobil

Datum / Unterschrift