

CHORUS VERLAG

FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT

Dr. phil. Dorothea van der Koelen
Hinter der Kapelle 54
D-55128 MAINZ
Tel. +49 - (0) 61 31 - 3 46 64
Fax +49 - (0) 61 31 - 36 90 76

info@chorus-verlag.de
www.chorus-verlag.de



EDITORIAL

Liebe Buchhändler, liebe Bibliophile, liebe Freunde der Kunst, als der Chorus-Verlag im Jahre 1996 – **vor heute genau 20 Jahren** – zum ersten Mal an der Frankfurter Buchmesse ausstellte, präsentierten wir dort den ersten Band des **Chillida**-Werkverzeichnisses der Druckgraphik *Opus P.III*. Mit diesem Band, einem Compendium von 360 Seiten, wunderbaren Farbabbildungen, sorgfältiger Katalogisierung und einem umfangreichen, über viele Monate erarbeiteten Appendix hat der CHORUS-VERLAG für sich und seine Kunden Maßstäbe gesetzt. Maßstäbe, die wir unabhängig von ökonomischen oder politischen Verhältnissen beibehalten möchten.

In den vergangenen **20 Jahren** sind annähernd **160 Publikationen** entstanden – nicht nur *Werkverzeichnisse* und *Euvre*kataloge, obgleich dieser Bereich eine besondere Spezialität des Hauses darstellt, sondern auch *Ausstellungskataloge*, meist in der Reihe *Dokumente unserer Zeit*, *Projektbücher*, *Textbücher* in der Reihe *Kunsttheorie*, *Dissertationen* und *Habilitationsschriften* in der Reihe *Hochschulschriften*, dazu bedeutende *Künstlermonographien* sowie *themenbezogene Publikationen*.

Seit 1989 erscheint – mit kurzen Unterbrechungen – die ZEITRAUM-Zeitung für aktuelle Kunst, die rückblickend über Ausstellungen und Ereignisse des Kunstbetriebes berichtet – bevorzugt über Künstler, die zum Umkreis der Galerie van der Koelen gehören, aber auch Großereignisse wie *Documenta*, *Biennale*, *Skulpturprojekte Münster* und weitere externe Ausstellungen finden sich dort wieder. In einer eigentümlichen Symbiose von intellektuellen Texten mit *Ausstellungsphotos*, *Kunstwerken* und *Menschen* aus der *Kunstszene* entsteht trotz der reinen Schwarz-Weiß-Farbigkeit ein höchst spannendes und gerne zur Hand genommenes Blatt.

Zum vierten Mal kündigen wir nun die neuen **Kalender** mit *Environments* von **Lore Bert** an, die (unregelmäßig) seit 2008 erscheinen. Einen spannenden Spaziergang durch viele Welten, unterschiedliche Thematiken und poetische Räume bieten die inzwischen mehr als 120 weltweit realisierten Installationen von Lore Bert, die den Betrachter durch das Jahr begleiten und ihn mitnehmen auf eine Reise in die unterschiedlichsten Länder und Kulturen.

Zur Frankfurter Buchmesse 2016 können wir in der Reihe *Projektbücher* zudem einen weiteren Bildband von **Lore Bert** vorstellen, der Aufbau und Präsentation des *Biennale*-Beitrages *Art & Knowledge* von Lore Bert im Busan Museum of Art in Südkorea dokumentiert.

INHALT

Neuerscheinungen für 2016	3-5
Neuerscheinungen für 2016/2017	6
Erschienen 2015	7
Lore Bert Kalender	8
Backlist / Gesamtkatalog	9
• <i>Dokumente unserer Zeit</i>	10-14
• <i>Kunst Theorie</i>	14-16
• <i>Dissertationen und Hochschulschriften</i>	17
• <i>Werkverzeichnisse und Monographien</i>	18-22
• <i>Projektbücher</i>	22-23
• <i>Sonderformate</i>	24
• <i>Zeitraum</i>	25
Gesamtliste alphabetisch	26-31

In derselben Reihe der *Projektbücher* entstand 2015 unter dem Titel »4+8+2« die Dokumentation eines *Experimentes*, bei dem Kunststudenten in Kooperation mit dem kunstwissenschaftlichen Nachwuchs der Joh.-Gutenberg-Universität in der »CADORO – dem neuen Zentrum für Kunst und Wissenschaft« in Mainz ein Ausstellungsprojekt realisiert haben.

In der Reihe *Kunst Theorie* ist nach dem Band 22 mit dem umfangreichen Zyklus von *Kompositionen* als Collagen mit Blattgold auf *Wachspapier* von **Lore Bert** inzwischen auch Band 23 erschienen, in dem der seinerzeit 97-jährige (und kürzlich verstorbene) konkrete Schweizer Künstler **Gottfried Honegger** den *Viseur* vorstellt. Band 24 dokumentiert in *Lebenslinien* sämtliche 99 Editionen, die **Günther Uecker** im Laufe von 3 Jahrzehnten mit Dorothea van der Koelen verlegt hat. Band 25 schließlich gibt in *Erinnerungen* von **Heinz Gappmayr**, der 2015 seinen 90. Geburtstag gefeiert hätte, einen Einblick in die intensive Zusammenarbeit mit der Verlegerin über 25 Jahre.

In der Reihe *Dokumente unserer Zeit* ist mit Band 46 nun die umfangreiche Monographie zu **Arne Quinze** fertig gestellt, die weit über den ursprünglich geplanten Ausstellungskatalog hinaus geht. Die Themenbände dieser Reihe zu *Art in Architecture Projects* (Band 48), sowie *Towards the Future* (Band 49) sind zwar in Arbeit, doch wird der Erscheinungstermin noch eine Weile auf sich warten lassen. Wir hoffen jedoch, diese im Laufe des kommenden Frühjahrs fertig stellen zu können.

Zu zahlreichen Monographien sind im Chorus-Verlag auch immer wieder *Vorzugsausgaben* erschienen, die – aufgrund wechselnder Verfügbarkeiten – diesmal auf einem separaten Einlegeblatt abgebildet sind. Hier handelt es sich nur um einen Auszug; im Wesentlichen sind es **aktuelle** Neuerscheinungen oder 'Klassiker'. Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne eine Gesamtliste zu.

Ich würde mich sehr freuen, wenn für Sie etwas aus unserem Sortiment dabei ist, hoffe sehr, dass es uns weiterhin gelingt, ungewöhnliche Bücher zu machen, bei denen das Sinnliche mit dem Sinnhaften eine perfekte Symbiose eingeht, dass Sie uns auch in den kommenden Jahren gewogen bleiben und freue mich schon darauf, Sie in Kürze an meinem Stand an der Frankfurter Buchmesse begrüßen zu dürfen, um Ihnen unsere Publikationen und hier vor allem die **Neuerscheinungen** persönlich zeigen zu dürfen.

In diesem Sinne verbleibe ich wie immer mit herzlichen Grüßen

Ihre Dorothea van der Koelen