



CHORUS - VERLAG
für Kunst und Wissenschaft
Mainz - München
Dr. D. und M. van der Koelen

NEUERSCHEINUNG

GÜNTHER UECKER · OPUS LIBER

Verzeichnis der Bibliophilen Bücher und Werke 1960 - 2005

Dr. Dorothea und Martin van der Koelen (Hrsg.): *Günther Uecker. Opus Liber – Verzeichnis der Bibliophilen Bücher und Werke 1960 - 2005*. Chorus-Verlag für Kunst und Wissenschaft, Mainz. Mit einem Vorwort von Günther Uecker, ausführlichen Werkdaten und Hinweisen auf Zusammenhänge (deutsch/englisch), Register und Bio-Bibliographie; 544 Seiten, 612 Farb-Abbildungen; Format: 31,5 x 23,5 cm (Hardcover), Leineneinband im Schutzumschlag. ISBN 978-3-931876-66-1. Preis: 98 Euro.

Der im September 2007 erscheinende schwergewichtige Band **Günther Uecker — *Opus Liber*** greift einen ganz speziellen Aspekt aus dem umfassenden Oeuvre des 1930 in Mecklenburg geborenen Künstlers auf, der bislang nie in diesem Umfang publiziert worden ist: den der *Bibliophilen Bücher und Werke*.

Günther Uecker, der zu den international bekanntesten deutschen Künstlern der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts zählt, nahm bereits 1964, im Umkreis von ZERO, an der *Documenta III* in Kassel teil. 1970 vertrat er Deutschland an der *Biennale* in Venedig. 1976-1995 lehrte er als Professor an der Kunstakademie in Düsseldorf. Zu seinen zahlreichen Auszeichnungen gehört u.a. der ›Kaiserring der Stadt Goslar‹ (1983). Er ist Mitglied im ›Orden Pour le Mérite‹.

Die Grundlage für die vorliegende Publikation bildeten Berichte und Zeugnisse des Künstlers, welche den Bezugsbereich im Wesentlichen festlegten, wobei deutlich auf die Schwierigkeit der Abgrenzung hingewiesen werden muß. In annähernd 300 Werknummern und mehr als 600 Abbildungen wird hier versucht, den von Uecker recht weit gefassten Begriff anschaulich zu machen. So sind nicht nur klassische Künstlerbücher und Mappenwerke, Buchobjekte oder großformatige Schriftbilder in Form von Tüchern hier vertreten. Auch zahlreiche Relikte von Aktionen, die von diesen ›wie ein Buch‹ berichten, sind mit einbezogen worden. Hinzu kommen Objekte, deren Buchnähe sich lediglich über den Titel erschließt. Einen großen Bereich nehmen *Manuelle Strukturen* mit Schriftcharakter und zahlreiche unalphabetische Werke *Zum Schweigen der Schrift* ein. Diese kommen ebenso vor, wie die vom Künstler konzipierte *Uecker-Zeitung* und sämtliche *Flugblätter*, die sich aufgrund ihres Schriftcharakters leicht in die Thematik einfügen. Es gibt jedoch auch Arbeiten, deren Buchnähe nur metaphorisch ahnbar ist wie die Objektsammlung *Rot ist schön* beispielsweise oder *Schnick Schnack Schnuck*.



CHORUS - VERLAG
für Kunst und Wissenschaft
Mainz - München
Dr. D. und M. van der Koelen

Die Auswahl der in diesem Buch erfaßten Werke erhebt nicht den Anspruch auf Vollständigkeit, kann es auch gar nicht, da die Grenzen bei einem so offen formulierten Bezugsbereich ohnehin fließend sind. Eine ganze Reihe Arbeiten aus den 70er Jahren, wie die *Malmaschine*, das Bild *Signaturen*, die *Sandspiralen*, die *Feuerpfeil-Beschießung des Meeres* und Aktionen wie *Spuren auslöschen* in der Libyschen Wüste beispielsweise hätten ebensogut miteinbezogen werden können, wie der *Black-Mesa-Zyklus* oder die Nagelarbeit *Strich* aus den 80er Jahren. Letztlich gehörten sogar sämtliche Aquarell-Zyklen von Uecker dazu, die - jeweils entstehend auf seinen Reisen - gewissermaßen als nonverbale oder unalphabetische Reisetagebücher anzusehen sind.

Zu jeder Arbeit im *Opus Liber* gibt es die Basiswerkdaten wie Titel, Jahr, Größe und Material. Bei Editionen und Mappenwerken sind zudem Auflagen und Herausgeber genannt. Darüber hinaus finden sich zu sämtlichen Werken beschreibende Kurztexpte, die den Zusammenhang zur Thematik verdeutlichen. Alle Texte und Angaben sind in deutsch und englisch.

Dem *Opus* vorangestellt ist ein handschriftlicher Text des Künstlers, der seine Überlegungen zum Thema formuliert. Der Appendix enthält ein alphabetisch sortiertes Register, biographische Notizen mit Studium, Lehrtätigkeit und Auszeichnungen, sowie eine Auswahl seiner Einzelausstellungen und monographischen Publikationen. Auf weitergehende Bio-Bibliographische Angaben wurde aufgrund der Fülle des Materials verzichtet.

Zu diesem *Opus Liber* ist eine Vorzugsausgabe geplant mit 4 Prägedruckten im Buchformat, Auflage voraussichtlich 120 Exemplare.

Mit beiliegendem Bestellblatt können Sie ein Rezensionsexemplar anfordern. Gerne stellen wir Ihnen auch Bilddaten (z.B. das Cover, einzelne Seiten aus dem Buch oder ein Künstlerporträt) zu Verfügung und können Ihnen die Presseinformationen auch per E-Mail zukommen lassen.

Bitte wenden Sie sich für weitergehende Informationen an:

Dr. phil. Dorothea van der Koelen
Tel. 06131 - 34 66 4
Mobil 0171 - 4 208 280
dvanderkoelen@chorus-verlag.de

Mainz im September 2007



CHORUS - VERLAG
für Kunst und Wissenschaft
Mainz - München
Dr. D. und M. van der Koelen

Bitte senden Sie mir ein Rezensionsexemplar

GÜNTHER UECKER · OPUS LIBER

Verzeichnis der Bibliophilen Bücher und Werke 1960 - 2005

Ich bin Kunstkritiker/in, Journalist/in und arbeite vorwiegend für folgende Publikationen/Medien:

Tages-/Wochen-Zeitung:

Kunst-Zeitschrift:

Fernsehen:

Rundfunk:

Sonstiges:

Redaktion:

Name des Redakteurs:

PLZ, Ort, Straße:

Telefon, Telefax:

E-Mail.

Ich übersende Ihnen gerne einen Rezensionsbeleg

Datum und Unterschrift: